Nord le Département est là

caue 59/62 CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

CIMETIERES DU NORD, POUR UNE TRANSITION VERS DE NOUVEAUX ESPACES DE NATURE ET DE MEMOIRE

SOMAIN LE 27 SEPTEMBRE 2022

Villes et Villages Fleuris

SOMMAIRE

EXEMPLES INSPIRANTS en France et ailleurs

NIORT ,LA REUNION, ECOSSE, DANEMARK/ SUEDE, BELGIQUE

CIMETIERES EN TRANSITION - Facteurs d'évolution et enjeux

- ZERO PHYTO- Conséquences
- NOUVELLES PRATIQUES FUNERAIRES EN EVOLUTION
- EVOLUTIONS URBAINES ET LEURS CONSEQUENCES SUR LES CIMETIERES
- CIMETIERE LIEU PATRIMONIAL

SITUATIONS ET DEMARCHE DE PROJET

- LE CIMETIERE DANS SON PAYSAGE
- LE CIMETIERE ET SES DIFFÉRENTES STRUCTURES

AMENAGEMENT ET QUALITE – Quelques thématiques

- LIMITES
- ELEMENTS STRUCTURANTS VERTICAUX
- ALLEES
- ESPACES INTER-TOMBES
- SITES CINERAIRES
- CONSTRUCTIONS ET ANNEXES TECHNIQUES
- CONCESSIONS ECHUES

CONCLUSION - Partager la transition pour mieux la vivre

EXEMPLES INSPIRANTS
en France et ailleurs

D'autres perceptions de la mémoire,
d'autres manières de célébrer la mort,
d'accompagner les vivants...

Villes et Villages Fleuris
Nord le Département est là
caue CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

A Niort, le cimetière écologique

Jardin, biodiversité, règles de gestion et d'inhumation

A la Réunion, le foisonnement végétal

À Hell-Bourg

Villes et Villages Fleuris
Nord le Département est là
caue CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

Au Danemark et en Suède, des morceaux de nature

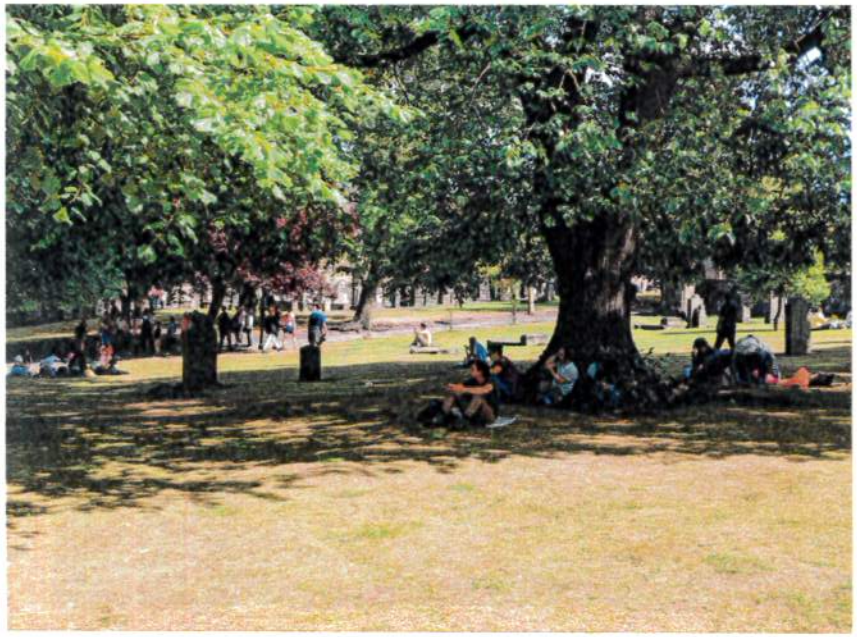
Un bain de nature du plus sauvage au plus structuré

En passant par le jardiné ...

Cimetière de Malmö

Cimetière de Mariebjerg Kirkegaard À Copenhague

En Ecosse, des espaces de détente empreints de nature



A Edimbourg

Sur l'ile de Skye

Villes et Villages Fleuris
Nord le Département
caue CONSEIL D'ARCHITECTURE, D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

En Belgique, des espaces très composés mais ouverts sur le paysage

À Geluveld en Flandre

À Zonnebeke, en Flandre

En Belgique, des espaces pensés pour être accueillants

À Sint Lodewijk en Flandre

À Wervik, en Flandre

CIMETIERES EN TRANSITION
Facteurs d'évolution et enjeux

D'où l'on vient et où l'on va

Le Zéro phyto et ses conséquences

A moyen humains, financiers et de temps équivalents voir moindres, il y a nécessité aujourd'hui de repenser l'aménagement, le fonctionnement du lieu et sa gestion.

Constat :
Pour conserver un cimetière 100% minéral, l'investissement humain et matériel devient insupportable par les collectivités

À Fournes-en-Weppes

Le Zéro phyto et ses conséquences

A moyen humains, financiers et de temps équivalents voir moindres, il y a nécessité aujourd'hui de repenser l'aménagement, le fonctionnement du lieu et sa gestion.

Penser matériaux de sol durables, écologiques et hiérarchisation des surfaces en fonction de leur rôle, leur utilisation

À Merris

Le Zéro phyto et ses conséquences

A moyen humains, financiers et de temps équivalents voir moindres, il y a nécessité aujourd'hui de repenser l'aménagement, le fonctionnement du lieu et sa gestion.

Penser gestion différenciée pas seulement en fonction du type d'entretien recherché mais aussi adapté à l'esprit de chaque lieu et son utilisation

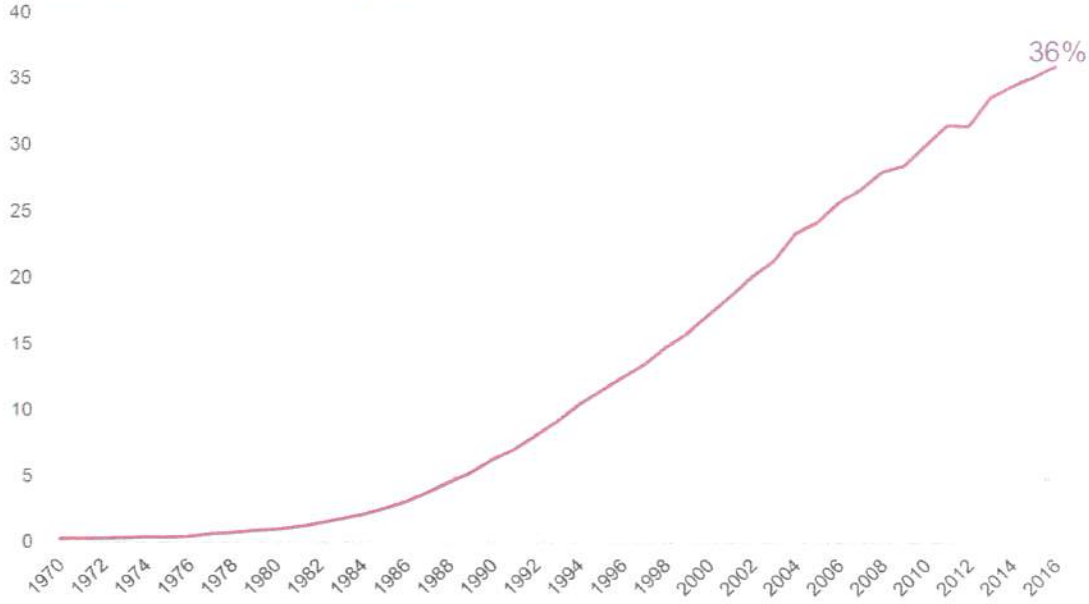
À Croix

À Lille

Nouvelles pratiques funéraires en évolution

Crémation et dispersion des cendres en augmentation. Sondage de 2019 : 55% des personnes ayant l'intention de se faire crématiser choisissent la dispersion, 24% une urne. Parmi ceux privilégiant la dispersion des cendres, 23% choisiraient le cimetière contre 67% la nature (mer, montagne, forêt, lac,...)

Part de la crémation dans le nombre total de décès en France



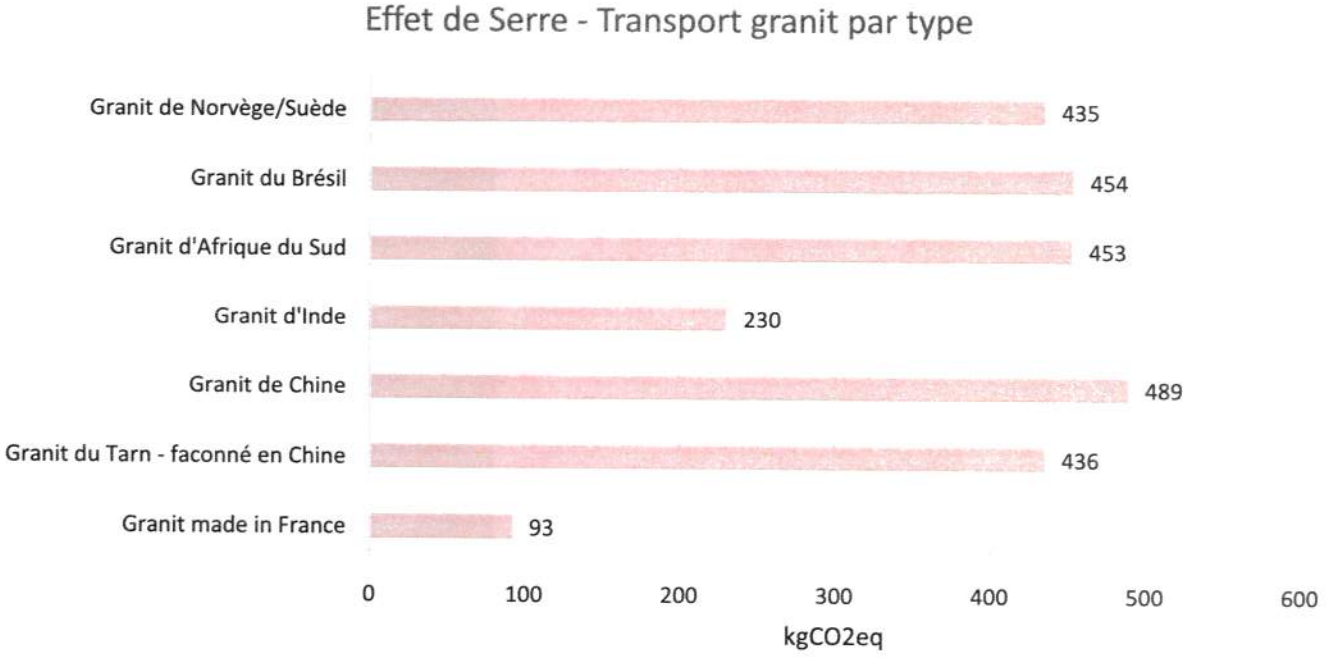
Source : Fédération Française de Crémation

CRÉDOC

Nouvelles pratiques funéraires en évolution

Conscience sanitaire et écologique (question de pollution des sols par le mercure, le formol, …, de la consommation d'espace, du besoin de biodiversité). L'inhumation équivaut à 3,6 crémations en terme de CO2 équivalent.

À Niort



Extrait d'une étude de Durapole pour la fondation des services funéraires ville de Paris

Nouvelles pratiques funéraires en évolution

En ville diversité des types d'inhumation
liées à différentes pratiques religieuses

À Armentières

Nouvelles pratiques funéraires en évolution

Décalage entre ces nouvelles pratiques, l'aménagement des lieux et l'utilisation par les habitants (ex : les fleurs et la dispersion de cendres)

Besoin d'innover et d'initier de nouveaux modes de célébration (jardins bouquetiers, plantations en mémoire d'un défunt,...)

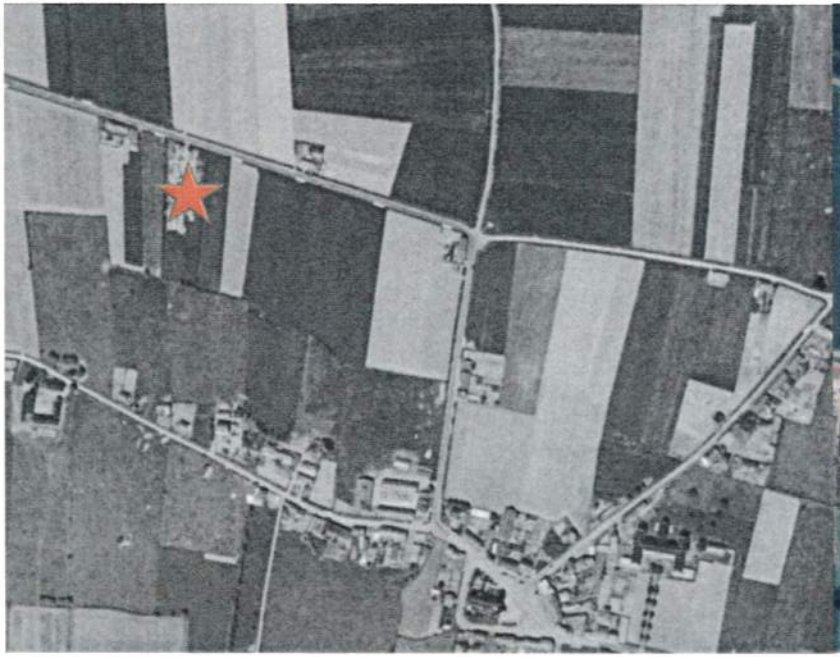
Nécessité de prise en compte des changements mais aussi d'adaptation des lieux de façon suffisamment souple pour accepter les évolutions en cours.

« Mémorial benches » à Arbroath, en Ecosse

Evolutions urbaines et leurs impacts sur les cimetières

Le cimetière est plus que jamais un espace public polyvalent

Règlementation (1804) qui a déplacé les cimetières des centres bourg et ville et cas de beaucoup de cimetières autrefois isolés, rattrapés par les extensions urbaines.
Conséquences du ZAN, densification des tissus urbains, raréfaction du foncier et recherche d'espaces de respiration dans la ville.
Besoin de plus de nature en lien au changement climatique (ilots de fraicheur, lieux calmes)



À Merris, dans les années 50/60

À Merris, actuellement

Cimetière lieu patrimonial voir touristique

L'art funéraire propre à chaque cimetière, le patrimoine végétal du lieu, les figures locales enterrées là sont autant d'éléments de l'histoire locale à valoriser

Art funéraire
Mémoire locale
Mémoire de la guerre

À Valenciennes

À Lille

SITUATIONS ET DEMARCHES DE PROJET

Le cimetière, un équipement faisant partie intégrante du projet urbain

Le cimetière dans son paysage

Ou comment le faire dialoguer avec son paysage environnant ?

En ville

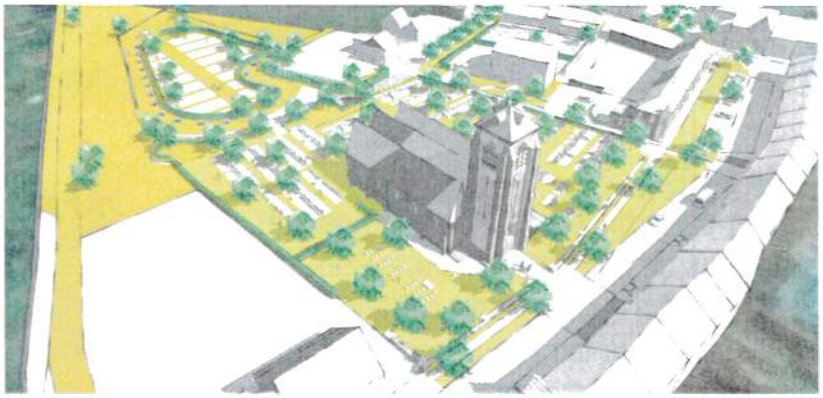
Le bâti et particulièrement l'habitat est de plus en plus au contact des cimetières. Jouer l'ouverture, et la transparence des clôtures et penser les vues depuis les habitations.

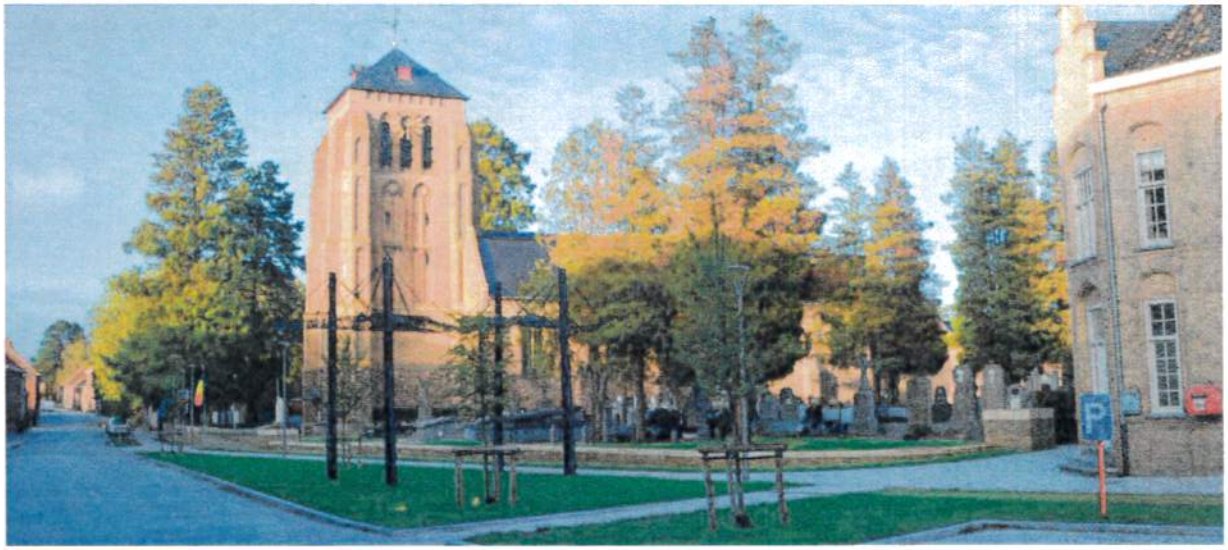
À Croix, près de Lille

Le cimetière dans son paysage

Ou comment le faire dialoguer avec son paysage environnant ?

En cœur de bourg,
Le cimetière devient un espace public central.
Faire participer le cimetière à l'aménagement du centre bourg





À Zillebeke, en Flandre

Le cimetière dans son paysage

Ou comment le faire dialoguer avec son paysage environnant ?

En entrée de commune,
Les abords du cimetière ont alors un rôle de vitrine du village ou de la ville. A Saint Hilaire lez cambrai, Un écrin de plantations intègre le parking et l'entrée du cimetière.

À saint Hilaire lez Cambrai

Le cimetière dans son paysage

Ou comment le faire dialoguer avec son paysage environnant ?

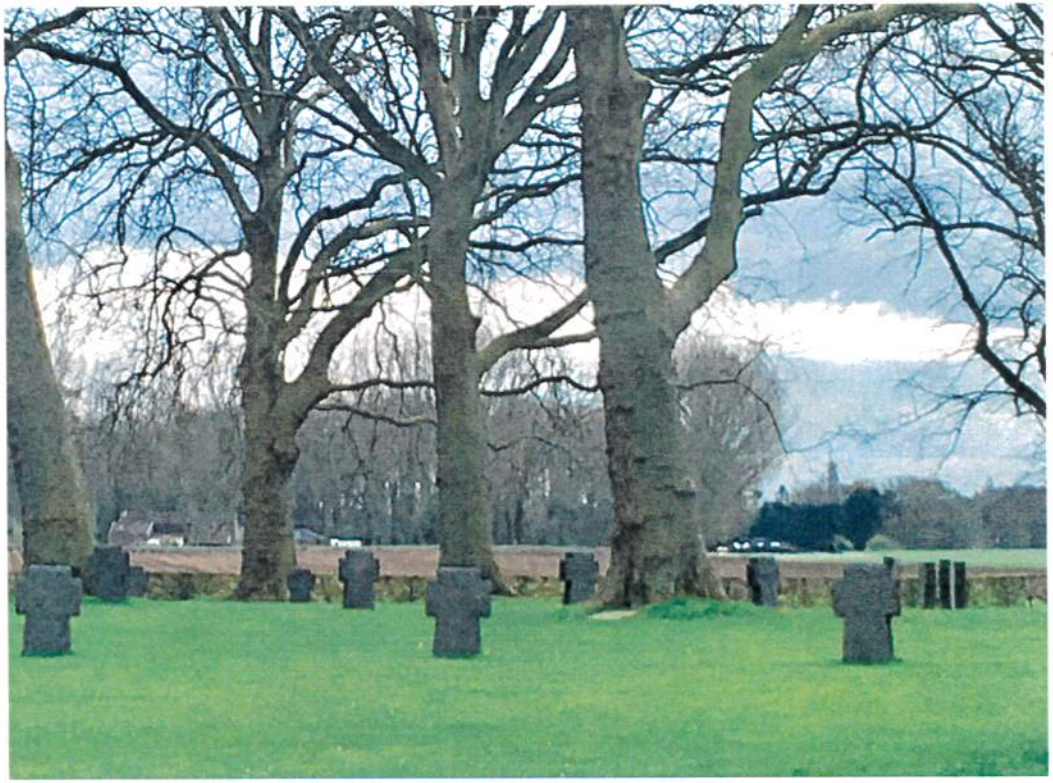
En quartier résidentiel, le cimetière peut prendre un rôle de liaison avec le centre du village et peut donc être pensé comme un espace traversé.

À Templemars, près de Lille

Le cimetière dans son paysage

Ou comment le faire dialoguer avec son paysage environnant ?

En campagne, isolé, il est important de jouer la transparence des limites et les vues ouvertes voir cadrées sur le paysage environnant.



À Verlinghem dans les Weppes

Le cimetière et ses différentes structures

Ou comment penser le lieu dans son ensemble et son évolution dans le temps ?

La Création d'un nouveau cimetière donne l'occasion de composer le lieu dans son ensemble en lui donnant un rôle dans le territoire, et en l'accrochant à son environnement

Cimetière-parc à l'extérieur de la ville avec espaces forestiers et connexion aux rives de la Lys

À Wervik, en Flandre belge

Le cimetière et ses différentes structures

Ou comment penser le lieu dans son ensemble et son évolution dans le temps ?

Le cimetière ancien avec extension attenante

Penser les liaisons entre les 2 parties et les principes de composition de l'extension en accord avec la partie ancienne

À Watten, en Flandre

Le cimetière et ses différentes structures

Ou comment penser le lieu dans son ensemble et son évolution dans le temps ?

Le cimetière ancien avec extension attenante

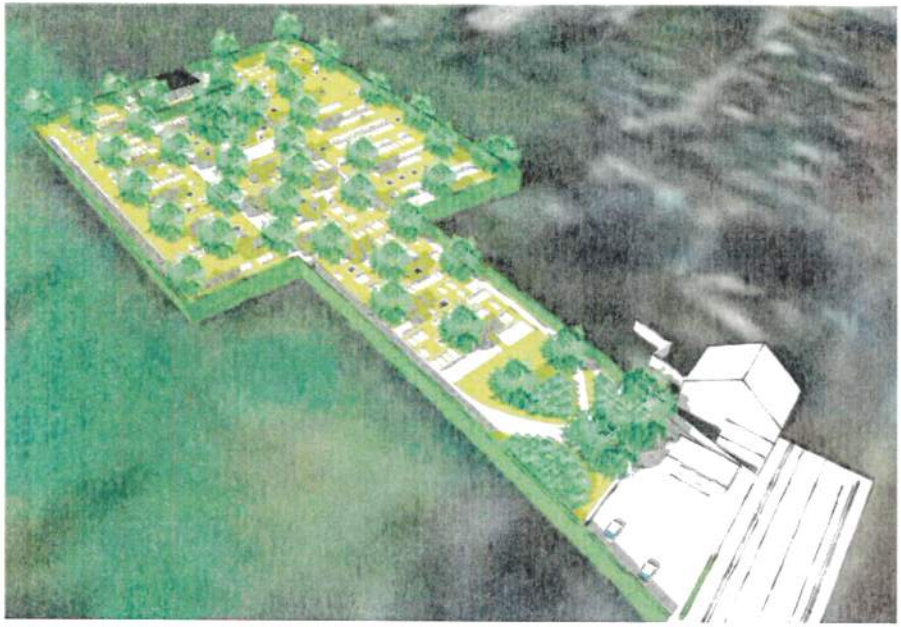
A partir de l'axe principal ancien
Insertion d'un axe vert largement planté qui accueille le jardin du souvenir et qui articule l'extension linéaire connectée à la partie ancienne .

À Templemars au sud de Lille

Le cimetière et ses différentes structures

Ou comment penser le lieu dans son ensemble et son évolution dans le temps ?

Le cimetière ancien peut être aussi complètement réaménagé pour y intégrer des plantations, de nouvelles allées et de nouveaux espaces liés à l'évolution des pratiques funéraires (espace de dispersion des cendres, lieu de recueillement, structures de colombarium,...)



À Sint Lodewijk en flandre belge

AMENAGEMENT ET QUALITE
Quelques thématiques

La qualité se construit aussi par petites touches et avec l'existant

Limites

A travailler comme transition entre intérieur et extérieur mais aussi entre les différentes parties

Clôtures transparentes
Murs filtrants
Ecrin végétal

À Nieppe

À Aulnoy lez Valenciennes (droite)

À Lille

À Cappelle-Brouck (droite)

Limites

A travailler comme transition entre intérieur et extérieur mais aussi entre les différentes parties

Entrées/ portails
Stationnement

À Gravelines

À Merris

Eléments structurants verticaux

Construits autant que végétaux, ils créent des repères visuels et organisent l'espace

Calvaires, chapelles,
tombeaux,

À Armentières

À Lille

Eléments structurants verticaux

Solides autant que végétaux, ils créent des repères visuels et organisent l'espace

Arbres isolés, points de repère
Arbres d'alignement structurants, bosquets,...

À Croix

À Aulnoy lez Valenciennes

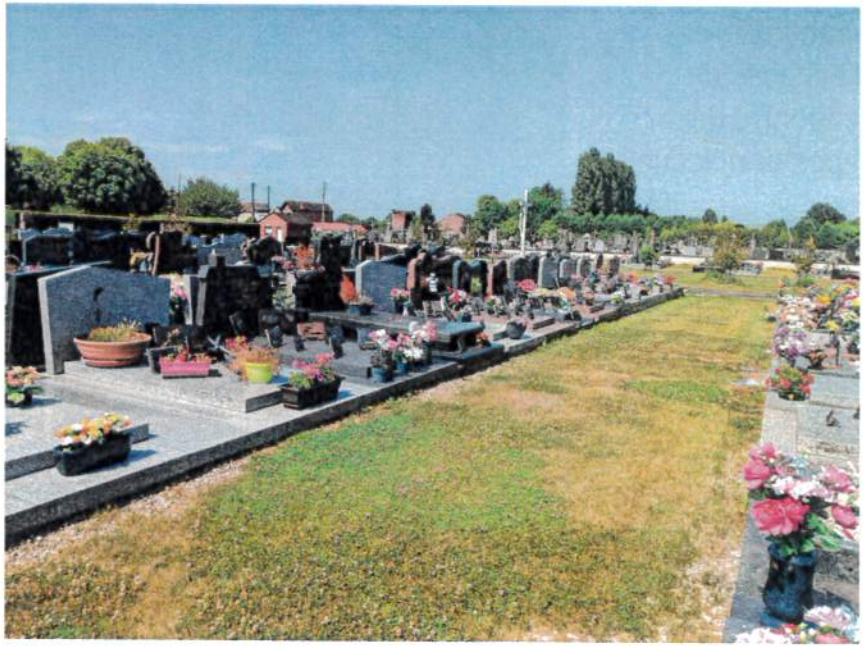
À Valenciennes

Allées

Elles organisent l'espace au sol par leur tracé et permettent l'orientation, par la hiérarchisation de leurs profils et la diversification de leurs matériaux de sol

Tendance générale à la végétalisation avec des tracés rectilignes ou sinueux

À Lille



À Marly

Allées

Elles organisent l'espace au sol par leur tracé et permettent l'orientation, par la hiérarchisation de leurs profils et la diversification de leurs matériaux de sol

Des allées incitant à la promenade et ponctuées d'espaces de rencontre de repos et d'accueil

À Gravelines

Sites cinéraires

Ces espaces un peu nouveaux sont à penser de façon large et ouverte pour éviter la standardisation des monuments et diversifier les lieux de dispersion des cendres

Columbarium
Cavurnes

À Aulnoy-Lez-Valenciennes

À Croix

Villes et Villages Fleuris
Nord le Département est là
caue CONSEIL D'ARCHITECTURE D'URBANISME ET DE L'ENVIRONNEMENT DU NORD

Sites cinéraires

Ces espaces un peu nouveaux sont à penser de façon large et ouverte pour éviter la standardisation des monuments et diversifier les lieux de dispersion des cendres

Jardin du souvenir
Lieux de recueillement

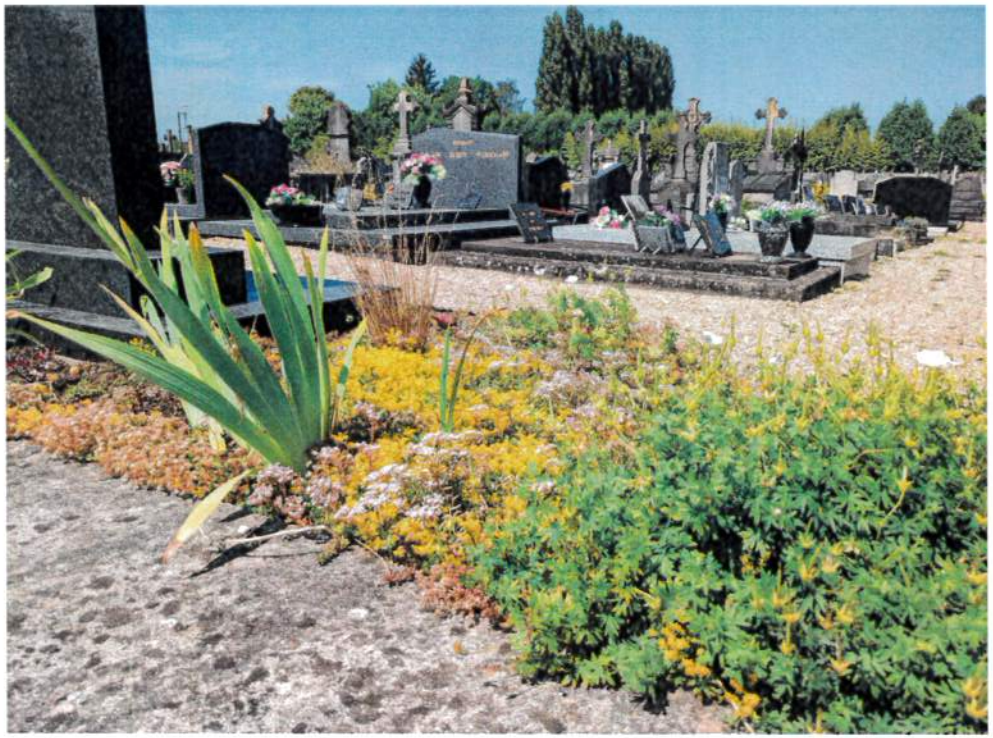
À Aulnoy-Lez-Valenciennes

À Sainghin-en-Weppes

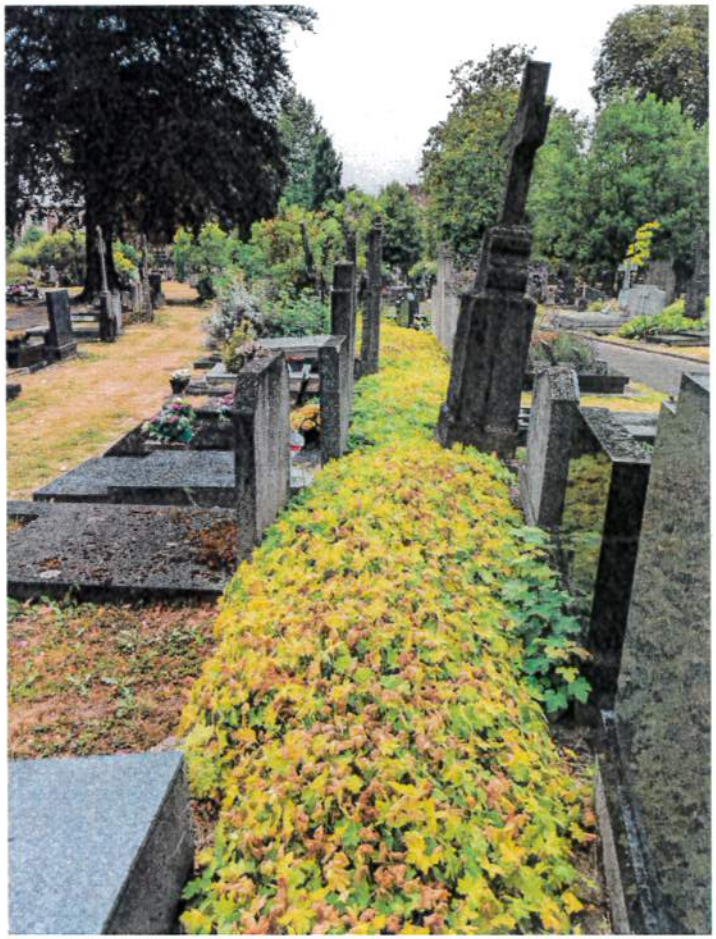
Espaces inter-tombes

Penser végétalisation du sedum à l'arbre

Ces espaces difficiles à entretenir sont l'occasion d'une végétalisation pérenne adaptée au gabarit disponible et à l'esprit des lieux



À Marly



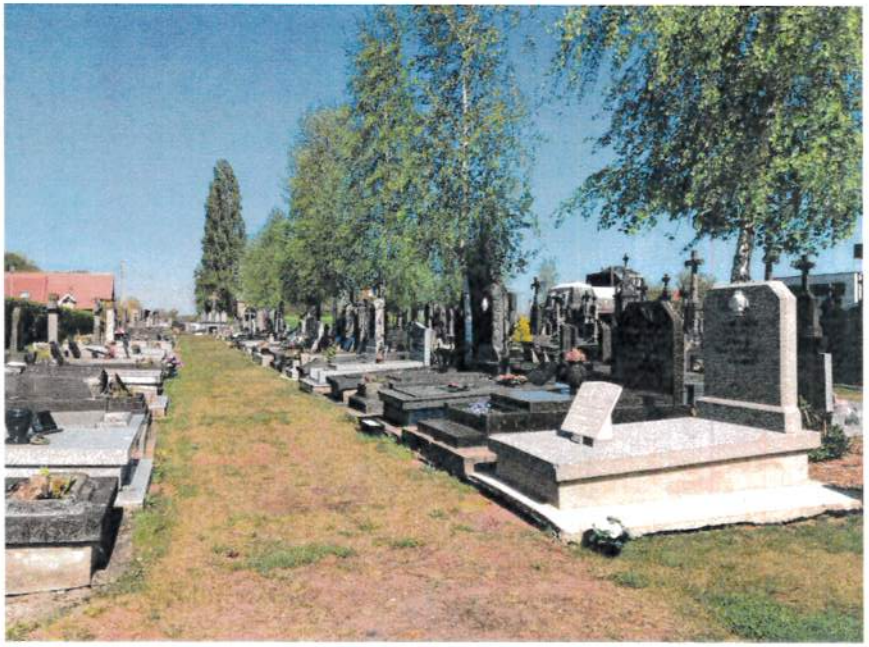
À Lille

Espaces inter-tombes

Penser végétalisation du sedum à l'arbre

Ces espaces difficiles à entretenir sont l'occasion d'une végétalisation pérenne adaptée au gabarit disponible et à l'esprit des lieux

À Valenciennes

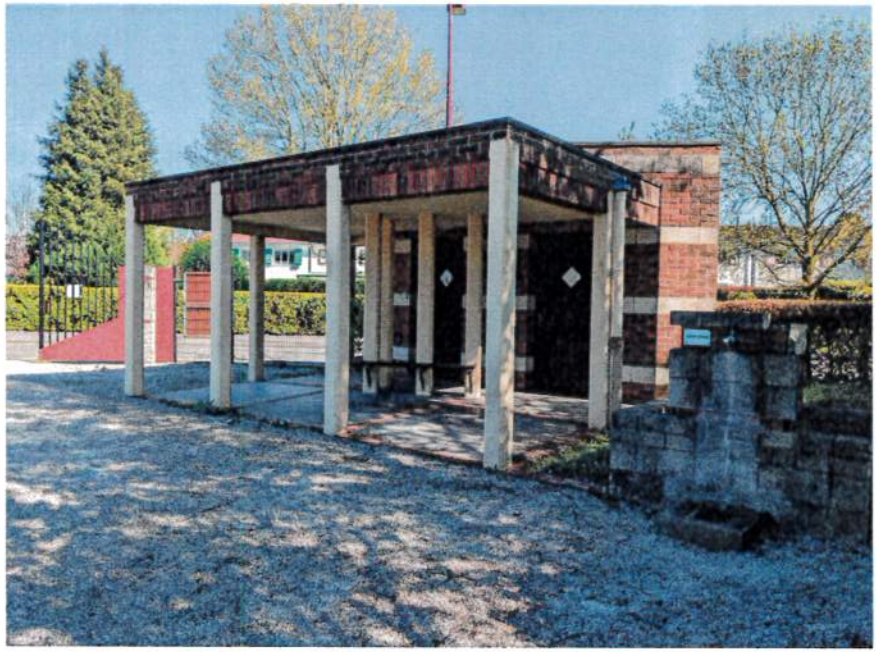


À Nieppe

CONSTRUCTIONS ET ANNEXES TECHNIQUES

Ce sont des éléments bâtis qui structurent fortement l'espace. Les penser dans une vision d'ensemble, en cohérence, et avec un maximum de polyvalence

Espaces de recueillement
Espaces de cérémonie
Abris/ auvents
Locaux techniques



À Templemars

À Aulnoy-Lez-Valenciennes

CONSTRUCTIONS ET ANNEXES TECHNIQUES

Ce sont des éléments bâtis qui structurent fortement l'espace. Les penser dans une vision d'ensemble, en cohérence, et avec un maximum de polyvalence

Petits éléments techniques

À Watten

À Gravelines

LES CONCESSIONS ECHUES

S'appuyer sur les concessions échues pour restructurer le cimetière, introduire des éléments végétaux, de nouveaux équipements, recycler le foncier et les monuments

Tombes, renouvellement de concessions

À Armentières

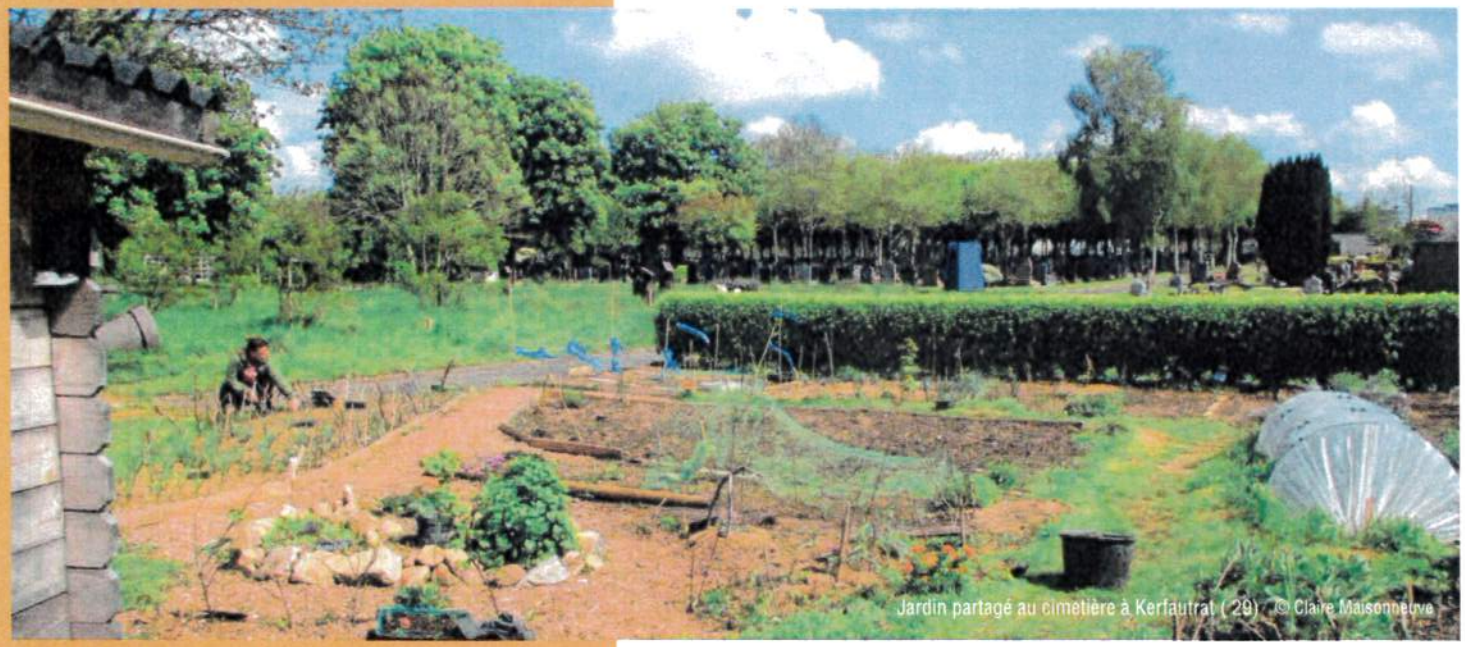
LES CONCESSIONS ECHUES

S'appuyer sur les concessions échues pour restructurer le cimetière, introduire des éléments végétaux, de nouveaux équipements, recycler le foncier et les monuments

Espaces récupérés pour créer des respirations, plantations ruchers, mares,...

À Armentières

À Lille



Jardin partagé au cimetière à Kerfautrat (29) / © Claire Maisonneuve

CONCLUSION

Partager la transition pour mieux la vivre

Changer notre vision, notre rapport au cimetière, échanger pour faire évoluer ensemble notre image, notre perception de ces lieux. Accompagner ce changement sociétal en provoquant le dialogue, le débat et l'implication autour des questions de la mémoire, du recueillement mais aussi du bien-être ...